



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от «03» 09 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова В.А. Баженова
приказ № 79-О от «03» 09 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»

(вязание крючком)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Пьянкова Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от « ___ » _____ 201__ г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___ -О от « ___ » ___ 20__ г.

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»

(вязание крючком)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Пьянкова Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019

Паспорт программы

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Полное название программы | Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» |
| 2. | Основание для разработки программы | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект). |
| 3. | Автор-разработчик программы | Пьянкова Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер» |
| 4. | Руководитель программы | Пьянкова Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер» |
| 5. | Рецензенты программы | - |
| 6. | Организация заявитель | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер» |
| 7. | Адрес организации | 628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная общеразвивающая |
| 9. | Направленность программы | художественная |
| 10. | Год разработки программы | 2015 |
| 11. | Год последней корректировки программы | 2019 |
| 12. | Уровень освоения | стартовый |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| | программы | |
| 13. | Форма реализации программы | групповая |
| 14. | Целевые группы | обучающиеся 8-10 лет |
| 15. | Сроки реализации программы | 1 год |
| 16. | Цель программы | Сформировать первичные навыки овладения основами и техниками вязания крючком и спицами. |
| 17. | Краткое содержание программы | Программа «Веселые петельки» рассказывает учащимся о истории появления вязания, о народными традициями. Знакомит с основами техники вязания крючком и спицами, с помощью которых можно вывязать простейшие узоры и орнаменты. |
| 18. | Ожидаемые результаты | формирование образного мышления, внимания, моторных навыков, индивидуальных способностей; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; улучшение личностного самообразования, активности, самостоятельности; знание видов пряжи и основы приемы работы с ней. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Программа «Веселые петельки» имеет *художественную направленность*¹, является *стартовым уровнем*². Она направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком и спицами, которая способствует развитию навыков ручного

¹Приказ рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

²Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

вязания, дает возможность расширить кругозор ребенка и обогатить его духовно, способствует получению положительных эмоций.

Актуальность программы– приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. У детей возраста 8 - 10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Особенностью программы является акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Поскольку программа «Веселые петельки» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база.

В вязании проявлялась богатая фантазия мастериц, использовались различные способы, методы и техники вязания, которые дошли и до нашего времени и развиваются современными любительницами этого вида рукоделия.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Самостоятельное творчество проявляется на уровне

использования различных цветовых решений, их сочетания, в виде общего оформления работ. Таким образом создается ситуация успеха каждому обучающемуся, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах. Узко прикладные задачи расширяются до художественных, а желание и умение обучающихся в дальнейшем самостоятельно изготавливать различные изделия из пряжи не просто помогает развиваться в профессиональном смысле, но и практикуем их в добром поступке, когда они могут своими руками изготовить подарок родным и близким.

Данная программа способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков; способствует развитию усидчивости; развивает трудовую и творческую активность; расширяет коммуникативные способности; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Вязание крючком и спицами формирует начальный опыт творческой деятельности, практические умения и навыки; формирует интерес народному творчеству и традициям; способствует развитию мелкой моторики рук; влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка; оказывает положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка; является источником положительных эмоций.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача)³.

Программа адресована детям с 8 до 10 лет.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы:

³Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации. – Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018. – пункт 19.

Сформировать первичные навыки овладения основами и техниками вязания крючком и.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с историей и развитием художественного вязания;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- знакомство с основами цветоведения и материаловедения;
- обучение различным приемам работы с пряжей;
- обучение правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

Развивающие:

- развитие интереса к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие образного мышления, внимания, моторных навыков, индивидуальных способностей детей.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование чувства коллективизма, любви к народным традициям;

Условия реализации программы – в творческом объединении могут заниматься все желающие дети в возрасте 8-10 лет. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество обучающихся в группе 3 человека, максимальное – 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2

академических часа согласно расписанию и соответствует с требованиям СанПин 2.4.4.3172-14⁴.

В реализации программы «Веселые петельки» задействован один педагог, имеющий педагогическое образование, Первую квалификационную категорию педагога дополнительного образования, умеющий хорошо вязать на спицах и крючком, грамотно владеющий теоритическими и практическими навыками вязания.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к простым приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами.

| Формы | Описание |
|-------------------------|--|
| Теоретические занятия | Рассказ, объяснение темы занятия, понятие терминов, постановка задач. |
| Практические занятия | Отработка практических навыков вязания простых петель, умение применить теорию на практике в соответствии с заданием. |
| Комбинированные занятия | Обсуждение занятия, беседа. Применение теоретических знаний во время практической работы. Обсуждение возникающих трудностей. |
| Мастер-класс | Приглашение родителей (законных представителей) на творческие мастерские с целью совместного с ребенком создания творческой работы, где ребенок – это педагог, а родитель – обучающийся. |
| Итоговое занятие | Организация итоговой выставки обучающихся данного творческого объединения. |

⁴ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Для успешной работы объединения, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

| Формы | Описание |
|-----------------------|--|
| Родительское собрание | Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность. |
| День открытых дверей | Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений. |
| Дистанционное общение | Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ. |
| Массовые мероприятия | Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.) |

При реализации программы «Веселые петельки» используются различные педагогические технологии:

- *Лично-ориентированная* – ставится акцент на личность обучающегося, создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий. Реализация природных потенциалов ребенка.
- *Проектная* - стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- *Технология творческих мастерских* - педагог вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.

- *Здоровьесберегающая* - обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- *Технология портфолио* – создание папки с творческими достижениями обучающихся (в печатном и электронном виде).

Планируемые результаты - самым плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один – два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

В результате обучения по программе «Веселые петельки» обучающиеся приобретут:

Личностные результаты:

- воспитание учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства;
- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Педагоги, которые ведут занятия по вязанию, отмечают положительное влияние на нервную систему и на успехи в школе. Вязание приносит детям удовольствие от выполненной работы, помогает развитию математических и графических знаний, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Для успешной реализации программы «Веселые петельки» необходимы техническое оснащение и материалы:

- крючки № 1,5; № 2; №3;
- спицы №2,5; №3;
- ножницы;
- игла ручная;
- пряжа для ручного вязания;
- отделочные материалы;
- картон (белый и цветной);
- клей;
- коробочка или шкатулка для хранения инструментов и материалов.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- проектор;
- ноутбук;
- принтер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № пп | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|---------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания. | 2 | 2 | - | Тестирование |
| 2. | Материаловедение | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 3. | Простые приемы работы с пряжей | 6 | 2 | 4 | Устный опрос. Практическая работа |
| 4. | Основные приемы вязания крючком | 12 | 4 | 8 | Практическая работа |
| 5. | Творческие работы на различные темы | 46 | 14 | 32 | Творческая работа |
| 6. | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Тестирование, выставка |
| | Итого: | 72 | 24 | 48 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания (2 часа).

Тема 1. Знакомство с Центром творчества «Мастер»

Теория: Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Раздел 2. Материаловедение (2 часа)

Тема 1. Виды нитей.

Теория: История возникновения вязания. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Наглядное представление разных видов нитей.

Раздел 3. Простые приемы работы с пряжей (6 часов)

Тема 1. Кисти, помпоны, шнуры.

Теория: Правила и технология изготовления кистей, помпонов, шнура. Виды и размеры. Инструменты и приспособления для изготовления кисти, помпона, шнура.

Практика: Изготовление кистей, помпонов, шнура.

Тема 2. История игрушек.

Теория: Знакомство с историей игрушек.

Практика: Изготовление игрушки на основе помпона.

Раздел 4. Основные приемы вязания крючком (12 часов).

Тема 1. Основные приемы вязания.

Теория: Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Тема 2. Вязание образцов по схеме.

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.

Практика: Выполнение простых узоров по схеме и с усложнением.

Раздел 5. Творческие работы на различные темы (46 часов)

Тема 1. Новогодняя игрушка «Снеговик».

Теория: История игрушки. Технология и последовательность ее выполнения.

Практика: Изучение схемы. Вязание Новогодней игрушки «Снеговик».

Тема 2. Изготовление снежинок.

Теория: Виды снежинок. Способы и последовательность изготовления.

Практика: Изготовление снежинок разным способом.

Тема 3. Изготовление карандашницы

Теория: Виды карандашницы. Выбор определенного вида карандашницы. Последовательность выполнения. Декоративные элементы.

Практика: Подготовка основы карандашницы. Ее изготовление и декорирование.

Тема 4. Изготовление пасхальных яиц

Теория: Техника выполнения. Просмотр и обсуждение лучших работ. Элементы декора.

Практика: Изготовление пасхальных яиц. Украшение декоративными элементами.

Тема 5. Изготовление куклы-оберег из ниток.

Теория: История возникновения куклы-оберег. Виды кукол. Последовательность выполнения.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы «Кукла-оберег».

Тема 6. Цветочное панно «Краски лета»

Теория: Разнообразие цветов и листиков вязаных крючком.

Практика: Изготовление панно.

Раздел 6. Подготовка к выставке (4 часов).

Практика: Подведение итогов. Подготовка творческих работ и оформление итоговой выставки «Жемчужные россыпи». Участие в конкурсах различного характера, формирование личного портфолио.

Календарный учебный график на 2019- 2020 учебный год

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 1 год | 09.09.2019 | 24.05.2019 | 36 | 72 часа | 1 раза в неделю по два академических часа |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности. Практические навыки и теоретические знания отслеживаются с помощью диагностики методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, по итогам занятий, а также во время различных мероприятий и конкурсов. Данные наблюдения вносятся в специально разработанные диагностические карты. Результаты диагностики соотносятся с поставленными целями и задачами данной программы.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

1. Мотивацию к образовательной деятельности
2. Отношения в коллективе
3. Уровень творческой активности
4. Организаторские способности учащихся
5. Сформированности культурно-гигиенических навыков и др.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания образцов до изготовления готовых изделий, коллективных работ.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

| Вид контроля | Время проведения контроля | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
|---------------------|----------------------------------|---|---|--|
| Первичный | Сентябрь | Определение теоретических знаний и практических навыков у детей | Проверка теоретических знаний и практических навыков у детей с помощью вводной диагностики (приложение №1). | Сводная таблица по результатам |
| Промежуточный | Декабрь-январь | Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия | Тест на усвоение изученного материала (Приложение №2) | Сводная таблица по результатам |
| Итоговый | Май | Определение степени усвоения материала по итогам года. Выявление одаренных детей. | Творческие выставки. Диагностика по итогам года (приложение №1), опросник для обучающихся (Приложение №3) | Сводная таблица по результатам, фото выставок. Портфолио детей по участию в конкурсах. |

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях – усвоение теоретических знаний (определение

целей и задач, раскрытие основной темы занятия, которое проходит в форме бесед, лекций и рассказов) и формирование практических навыков (работа с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиции). Организация занятий проходит в форме рационального сочетания группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Программа способствует наработыванию практических навыков и совершенствованию качественного выполнения работ, повышению их профессионального опыта.

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный – рассказ, беседа, просмотр иллюстрационного материала.

Репродуктивный – изготовление творческих работ.

Диалогический – диалог между педагогом и обучающимся, которое обеспечивает более полное, точное и углубленное изучение материала, путем обсуждения возникающих проблем при разработке творческих проектов.

Проблемно-исследовательский – обучающиеся совместно с педагогом проводят исследования, используют новые технологии, обобщают материал.

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки обучающегося, эмоционального настроя и многими другими факторами.

Информационные источники

1. Гаврилова М., Смирнова Н., Шкрылева Е., Будеско А., Святова С. Вязаная копилка «Подарки к новому году и рождеству» - М., 2014. - 66с.: ил.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». Учитель. г. Волгоград. 2007.- 200с.

3. Журнал «Вязание крючком»: издательство «Ниола-Пресс». - 2005-2008гг.
4. Крючков В., Миронова И. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995. - 192с.: ил.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легпромбытиздат 1992. – 238с.: ил.
6. Сьюзи Джонс, Вязаные цветы. Перевод с англ. С.В.Созоновой – Издательство АРТ- РОДНИК, 2011.-47с.: ил.

Для обучающихся:

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2007.
2. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2005.
3. Секреты красоты для девочек. - Издательство «Семейный досуг», 2007.

Для родителей:

1. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992.

ВВОДНАЯ И ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
На выявление теоретических знаний и практических навыков

| № | Ф.И. обучающегося | Правила ТБ при работе с инструментами | Подбор крючка в соответствии с толщиной нитей | Нити, используемые в работе | Понятие о цвете | Виды солбиков | | | Сочетание по цвету | Результативность | |
|----|-------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|------------------|--------------|
| | | | | | | Столбик без накида | Столбик с накидом | Столбик с накидом и возд. петель | | В начале года | В конце года |
| 1. | | | | | | | | | | | |

Критерии:

- Умеют: Самостоятельно-3
 С помощью педагога -2
 Не умеют -0
- Знают: Знают-3
 Частично-2
 Не знают -0

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ТЕСТ НА УСВОЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б). длине
- в). радиусу

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5.При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

6.Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;

б) столбик с двумя накидами;

в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

а) крючок

б) наперсток

в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

а) ажурных узоров

б) гладких, рельефных и многоцветных

в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

ОПРОСНИК ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ГОДА

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

| № | Знаешь ли ты? | Знаю Умею | Делаю с помощью педагога | Не знаю Не умею |
|----|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | Правила техники безопасности | | | |
| 2 | Что такое «раппорт» | | | |
| 3 | Виды крючков | | | |
| 4 | Виды пряжи | | | |
| | Можешь ли ты? | | | |
| 5 | Делать воздушные петли | | | |
| 6 | Делать столбики с накидом | | | |
| 7 | Делать столбики с 2-3 накидами | | | |
| 14 | Вязать по описанию | | | |
| 15 | Составлять схемы | | | |
| 16 | Вязать по схеме | | | |
| 17 | Прибавлять петли | | | |
| 18 | Убавлять петли | | | |

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

| № пп | Дата | Тема занятия | Количество часов | | |
|---------|----------|--|------------------|----------|-------|
| | | | теория | практика | всего |
| 1. | 09.09.19 | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. | 2 | | 2 |
| 2. | 16.09.19 | Материаловедения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Наглядное представление разных видов нитей. | 2 | | 2 |
| 3. | 23.09.19 | Правила и технология изготовления кистей, помпонов, шнура. Виды и размеры. Инструменты и приспособления для изготовления кисти, помпона, шнура. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | 30.09.19 | Изготовление кистей, помпонов, шнура. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5. | 07.10.19 | Изготовление игрушки на основе помпона. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6. | 14.10.19 | Основные приемы вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. | 1 | 1 | 2 |
| 7. | 21.10.19 | Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. | | 2 | 2 |
| 8. | 28.10.19 | Вязание образцов по схеме. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. | 1 | 1 | 2 |
| 9. | 04.11.19 | Выполнение простых узоров по схеме. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10. | 11.11.19 | Выполнение простых узоров по схеме и с усложнением. | 1 | 1 | 2 |
| 11. | 18.11.19 | Выполнение простых узоров по схеме и с усложнением. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 12. | 25.11.19 | Новогодняя игрушка «Снеговик». История игрушки. Технология и последовательность ее выполнения. | 2 | | 2 |
| 13. | 02.12.19 | Вязание головы и туловища для Снеговика. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 14. | 09.12.19 | Вязание головы и туловища для Снеговика (завершение) | | 2 | 2 |

| | | | | | |
|-----|----------|---|-----|-----|----|
| 15. | 16.12.19 | Вязание ручек, морковки и шарфика. Изготовление ведерка и метлы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 16. | 23.12.19 | Сборка игрушки «Снеговик». Оформление лицевой части снеговика | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 17. | 13.01.20 | Изготовление снежинок. Виды снежинок. Способы изготовления. | 2 | | 2 |
| 18. | 20.01.20 | Изготовление снежинок разным способом. | 1 | 1 | 2 |
| 19. | 27.01.20 | Изготовление снежинок разным способом. | | 2 | 2 |
| 20. | 03.02.20 | Изготовление карандашницы. Виды карандашницы. Последовательность выполнения. Декоративные элементы. | 2 | | 2 |
| 21. | 10.02.20 | Подготовка основы карандашницы. Обвязка заготовки. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 22. | 17.02.20 | Обвязка заготовки (продолжение). | | 2 | 2 |
| 23. | 24.02.20 | Изготовление декоративных элементов. Декорирование готовой карандашницы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 24. | 02.03.20 | Изготовление пасхальных яиц. Техника выполнения. Просмотр и обсуждение лучших работ. Элементы декора. | 1 | 1 | 2 |
| 25. | 09.03.20 | Изготовление пасхальных яиц. | | 2 | 2 |
| 26. | 16.03.20 | Изготовление пасхальных яиц (продолжение). | | 2 | 2 |
| 27. | 23.03.20 | Украшение декоративными элементами. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 28. | 30.03.20 | Изготовление куклы-оберег из ниток. История возникновения куклы-оберег. Виды кукол. Последовательность выполнения. | 1 | 1 | 2 |
| 29. | 06.04.20 | Самостоятельное выполнение творческой работы «Кукла-оберег». | | 2 | 2 |
| 30. | 13.04.20 | Цветочное панно «Краски лета». Разнообразие цветов и листиков вязаных крючком. | 1 | 1 | 2 |
| 31. | 20.04.20 | Вязание цветочков. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 32. | 27.04.20 | Вязание цветочков и листиков. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 33. | 04.05.20 | Вязание листиков. | | 2 | 2 |
| 34. | 11.05.20 | Изготовление цветочного панно «Краски лета». | | 2 | 2 |
| 35. | 18.05.20 | Подготовка творческих работ к итоговой выставке. | | 2 | 2 |
| 36. | 25.05.20 | Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов. Вручение грамот. | | 2 | 2 |
| | | Итого | 24 | 48 | 72 |

